

Vita - Thomas Borchert :

Geboren am 20.07.1966 in Essen / Deutschland.

Klavierunterricht im Alter von 8 Jahren.

Erster Auftritt mit eigenen Kompositionen im Alter von 13 Jahren in einem der renommiertesten Musik - Clubs Hamburgs.

Danach verschiedene Auftritte als **Entertainer am Klavier** und **mit eigener Band** in Hamburg und im norddeutschen Raum.

1988 - Gewinner des "NDR - Hörfests" (Norddeutscher Rundfunk) und des **Bundesrockpreises** in der **Sparte "Pop"**.

1988 - 91 - Ausbildung zum Schauspieler und Sänger an der **"Stage School of Music, Dance & Drama"** in Hamburg.

Erstes Musical - Engagement : **"Cats"**, in Hamburg, Rolle : **"Rum Tum Tugger"**, (1990 - 1991).

Danach folgten viele Rollen in großen Musicalproduktionen :

1991	Snoopy ("Du bist in Ordnung Charlie Brown", Deutsche Erstaufführung)
1991	Frank N. Furter ("The Rocky Horror Show", in Hamburg)
1992	Judas ("Jesus Christ Superstar")
1992 - 1994	Lucheni ("Elisabeth", in Wien)
1994 - 1996	Buddy Holly ("Die Buddy Holly Story", Deutsche Erstaufführung)
1996 - 1997	Ché ("Evita", in Schwäbisch Hall)
1997 - 1998	Der Tod ("Elisabeth", in Wien)
1998 - 1999	Jean Valjean ("Les Misérables", in Duisburg)
1999 - 2000	Leopold Mozart ("Mozart", in Wien)
2000 - 2001	Colloredo ("Mozart", in Wien)
2001 (Sommer)	Judy - Somewhere over the Rainbow (Wien)
2002 (Februar)	Judy - Somewhere over the Rainbow (Wien)
2001 - 2003	Henry Jekyll & Edward Hyde ("Jekyll & Hyde", in Wien)
2002 (Juni/Juli)	Herb Hammerschmidt, King of Entertainment ("Divas", in Wien)
2003 (Juli/August)	Oberon, Theseus ("Ein Sommernachtstraum", Festspiele Rosenberg)
2003 - 2005	Graf von Krolock ("Tanz der Vampire", in Hamburg)
2004 (Juli)	Der Tod ("Elisabeth", Operettenfestival in Triest)
2005 (April) - 2006 (Januar)	Graf Dracula ("Dracula", in St. Gallen)
2005 (September - Dezember)	Das Phantom ("Das Phantom der Oper", in Essen)
2006 (Februar - April)	Solist bei der "Best of Musical" - Tour
2006 - 2008	Graf von Krolock ("Tanz der Vampire", in Berlin)
2007 (April - Juni)	Solist bei der "Best of Musical" - Tour
2007 (August)	Graf Dracula ("Dracula", Musicalfestival in Graz)
2008 (April / Mai)	Novecento („Novecento - Die Legende vom Ozeanpianisten, in Hamburg)
2008 (August / September)	Gaston („Gigi - Das Musical“, in London)
2008 (Oktober)	Novecento („Novecento - Die Legende vom Ozeanpianisten, in Hamburg)
2009 (März - Mai)	Edmond Dantès („Der Graf von Monte Christo“, in St. Gallen)

1996 / 97 trat Thomas Borchert als **Solist** des berühmten **"Bert Kaempfert Orchesters"** in mehreren Großstädten Deutschlands auf.

Des Weiteren konzipierte er die Musical - Comedy - Show **"Die Tom & Jerry Show"**, die er gemeinsam mit Jerry Marwig mehrmals in Hamburg zur Aufführung brachte. Bei einem Live - Auftritt in einer großen Hauptabend - Show des ZDF wurden Ausschnitte aus der "Tom & Jerry Show" aufgeführt.

Er war **Solist** bei **Bernstein's "Mass"**, das unter der musikalischen Leitung von Caspar Richter, in Linz (Österreich) und Nürnberg aufgeführt wurde.

1998 schrieb Thomas Borchert das Buch für die, von den Vereinigten Bühnen Wien produzierte **Musical - Show "Rock It"**, die mit großem Erfolg in Zell am See (Österreich) und im Wiener Ronacher aufgeführt wurde.

1999 nahm Thomas Borchert seine **erste Solo - CD "The Best of Goodbyes"** auf. Alle Songs stammen aus seiner eigenen Feder und auch die Produktion übernahm er selbst.

Im **März 2000** entstand die **zweite**, diesmal deutschsprachige **CD "Mehr als jedes Wort"**. Produktion, Songs, alle Instrumente : Thomas Borchert. Diese CD wurde **2001** mit dem **deutschen Preis der Songpoeten** ausgezeichnet.

Seit **Oktober 2000** präsentiert er sein **Solo - Entertainment - Programm „Borchert beflügelt“** mit großem Erfolg in Österreich und Deutschland.

Auf seinem dritten, englischsprachigen, Album **"Ruthless Lovesongs"**, das im **Mai 2001** erschien, interpretiert Thomas Borchert seine, durchweg selbst geschriebenen, Songs ausschließlich am Flügel.

Am **12.Mai 2001** hatte das Zwei - Personen - Stück **"Judy - Somewhere over the Rainbow"**, über das Leben Judy Garlands, in dem Thomas Borchert **acht männliche Rollen** verkörperte, im Wiener Kulttheater "Metropol" **Premiere**.

Im **Februar 2002** wurde das Stück, wegen seines großen Erfolgs, **ein weiteres Mal zur Aufführung gebracht**.

Im **Sommer 2002** spielte Thomas Borchert im Musical **"Divas - The Show must go on"**, bei dem es sich um eine Persiflage auf das heutige Pop - Business handelt, den Produzenten **"Herb Hammerschmidt"**, sowie den **"King of Entertainment"** und schrieb außerdem **fünf Songs zu dem Stück**.

Für seine Darstellung der Titelrolle im Musical **"Jekyll & Hyde"** am Theater an der Wien, wurde er von den Lesern der deutschen Zeitschrift "Musicals" zum **besten Darsteller des Jahres 2002** gewählt.

Im **Mai 2003** präsentierte er seine große **Soloshow "Borcherts Wohnzimmer Show"** im Wiener Raimundtheater.

Im **Sommer 2003** war Thomas Borchert bei den Festspielen Rosenberg (Österreich) als **"Oberon"** und **"Theseus"** in Shakespeares **"Ein Sommernachtstraum"** zu sehen.

Zu dieser Aufführung erschien die **CD "Ein Sommernachtstraum"**, auf der Thomas Borchert, am Klavier, das Stück erzählt und interpretiert.

Im **Januar 2004** veröffentlichte Thomas Borchert seine **sechste**, und somit neueste, **CD "Borchert DeLuxe"**, die mit großem Erfolg im Hamburg und Wien, im Rahmen einer CD - Präsentation, vorgestellt wurde.

"Spontainment", ein **neues Soloprogramm** von und mit Thomas Borchert, feierte im **September 2006 Premiere**, und wurde, aufgrund des großen Erfolges, im **November 2006** und im **Februar 2007 nochmals zur Aufführung gebracht**.

Als **"Graf von Krolock"**, war Thomas Borchert, im **Februar 2007**, in **"Tanz der Vampire in Concert"**, einer konzertanten Aufführung zum 10-jährigen Jubiläum des Musicals "Tanz der Vampire", in **Wien**, zu sehen.

Im Rahmen des **Musicalfestivals**, in **Graz**, wurde Thomas Borcherts **neuestes Soloprogramm "Musical Swings !"** vorgestellt, welches im **November 2007**, in **Berlin, Deutschland - Premiere** feierte.

Thomas Borchert stand, **erstmalig** im **Sommer 2008**, in **Großbritannien** auf der Bühne. Als "Gaston" übernahm er eine der **männlichen Hauptrollen**, in **"Gigi - Das Musical"**, welches im **Londoner Regent's Park** zu sehen war. In "Gigi" arbeitete Thomas Borchert, unter anderem, auch mit dem **Bühnenstar Chaim Topol** zusammen.